

On devrait...

On devrait organiser des cours techniques de bons usages au sujet des cadeaux que l'on s'échange entre parents et amis à Noël, pour la Saint-Nicolas, ou pour chaque anniversaire...

(Fin pour les plus jeunes.)

Si l'on s'enquiert généralement des souhaits des plus jeunes, y compris des tout-petits, la plupart des personnes, faute de s'être renseignées, semblent n'avoir aucune idée de ce que désirent les adultes. Alors, ou bien l'on se rabat sur les objets à la mode, du dernier cri, ou bien l'on opte pour des choses qu'en toute bonne foi on juge utiles, indispensables, essentielles. Un grand classique, à destination des hommes, demeure la cravate, qu'elle soit à fines rayures orange ou qu'elle arbore la tête malicieuse d'un chihuahua ébouriffé.

(Fin pour les cadets et juniors.)

Quand bien même s'agirait-il d'une quatre-vingt-douzième cravate en quelque dix ans, on se doit de manifester avec l'entrain et l'alacrité des boute-en-train, soit oralement, soit par écrit, selon le cas, ses vifs remerciements. Par lettre, à distance, l'heureux destinataire, dût-il se contraindre, peut même se permettre d'assurer que la cravate reçue est exactement ce dont il avait un besoin urgent pour que sa vie atteigne la béatitude. Tartuferie, hypocrisie, momerie ?... Que nenni ! Seulement le plus élémentaire des savoir-vivre, l'entregent le plus accort, que plus d'un, dans la vie, devrait dûment et continûment manifester à l'égard d'autrui.

D'ailleurs, la gratitude ainsi exprimée n'est pas insincère, car les cravates offertes, finalement, n'ont pas été inutiles ! Beaucoup s'en sont servis comme éléments d'épouvantails afin d'effrayer moineaux trop goinfres, mésanges jamais rassasiées et bisets effrontés ; ou bien pour rafistoler les manches brisés de balais-brosses vermoulus...

(Fin de la dictée.)

© **Jean-Pierre Colignon, février 2019.**

Spécialiste de la langue française

Correcteur au journal le Monde, enseignant dans des écoles de formation de correcteurs et des écoles de journalisme, Jean-Pierre Colignon est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages sur la langue française.